

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le col de Larche-Maddalena réhabilité

Dans le cadre d'un travail collaboratif et transfrontalier, le col de Larche-Maddalena est l'objet d'une réhabilitation sans précédent entreprise il y a trois ans : c'est désormais une porte d'entrée digne de ce nom entre la France et l'Italie.

Grâce aux efforts conjugués des acteurs locaux, porteurs de projet (Conseil général des Alpes de Haute-Provence, Parcs Mercantour et Alpi Marittime, Communauté de communes de la Vallée Stura et de la vallée de l'Ubaye), le lieu est devenu une vitrine touristique, un espace de valorisation de la culture grâce à l'œuvre *Table-relief* de David Renaud réalisée dans le cadre du VIAPAC - Route de l'art contemporain, le tout dans un cadre où l'environnement a su être préservé.

Un col transfrontalier est à la fois un point de passage, une ouverture paysagère et un lieu de rencontre culturel...

Aujourd'hui, grâce à l'Europe et au travail des partenaires locaux publics et privés, cette frontière s'est transformée en un trait d'union qui facilite les échanges humains, culturels et commerciaux, mais qui reconnaît aussi à la nature sa liberté de mouvement : unis par un jumelage unique en Europe, les Parcs du Mercantour et Alpi Marittime témoignent de cette réalité.

L'inauguration d'un col transfrontalier, 15 ans après la mise en place de "l'espace Schengen", est un signe fort pour les territoires vers lesquels il s'ouvre, de part et d'autre : enlèvement des points noirs paysagers, réhabilitation de l'espace de stationnement et des abords, réhabilitation du lac, mise en place d'une Porte Valléenne d'information, création d'une œuvre d'art dans le cadre du projet VIAPAC - Route de l'art contemporain... autant de signaux forts pour donner une image représentative du dynamisme et des richesses des territoires dont ce col est la porte d'entrée.

Rendez-vous pour l'inauguration de la réhabilitation Jeudi 5 juillet prochain à 15h, au Col de Larche-Maddalena.

Des navettes gratuites sont prévues depuis la mairie de Larche au col, de 14h15 à 15h

CONTACTS PRESSE -

Conseil général des Alpes de Haute Provence

Service communication

Philippine SER, 04 92 30 04 19, p.ser@cg04.fr

Parc national du Mercantour

Service communication, information, pédagogie

Florent Favier , 04 93 16 50 80 / 06 84 70 74 82, florent.favier@mercantour-parcnational.fr

(Si besoin, les dossiers de presse sont disponibles sur demande)

Le col de Larche-Maddalena fait peau neuve

Le col de Larche-Maddalena est désormais une porte d'entrée digne de ce nom entre la France et l'Italie. Grâce aux efforts conjugués des acteurs locaux, le lieu devient la vitrine touristique de la région, dans un cadre où l'environnement a su être préservé.



© Parc national du Mercantour

DES PAYSAGES QUI RETROUVENT LEUR INTÉGRITÉ

Un des principaux points noirs, l'ancienne cabane des Douanes, a été éliminé au col de Larche-Maddalena. Puis 38 poteaux téléphoniques ont été supprimés. Dans un souci d'amélioration paysagère, un empierrement a été érigé de part et d'autre de la route et un merlon – remblai pour éviter les débordements d'eau lors de la fonte des neiges – a été remodelé et ensemencé d'espèces locales. Enfin, une œuvre d'art du sculpteur David Renaud, réalisée dans le cadre de la Route de l'art contemporain, marquera de son sceau cette porte d'entrée entre la France et l'Italie.

« Cela fait maintenant cinq ans que nous travaillons à ce projet. La démarche est à la fois complexe et exemplaire. La valorisation du col de Larche-Maddalena a été rendue possible grâce aux partenariats établis avec les acteurs des territoires français et italiens : les communes de Larche et de l'Argentera, le conseil général des Alpes de Haute-Provence et la Provincia di Cuneo, la communauté de communes de l'Ubaye et la Comunità Montana Valle Stura. Le Parc national du Mercantour (PNM) et le Parco Alpi Marittime ont impulsé cette démarche de requalification dès 2007 », s'enthousiasme Christine Michiels, déléguée du directeur du PNM pour le 04. L'inauguration du site le 5 juillet prochain viendra couronner ces années de concertations et d'actions transfrontalières.

Un comité de pilotage transfrontalier

Ce plateau d'altitude – sis à plus de 2 000 mètres, entouré de versants montagnards, bordé par le lac de la Maddalena et la CD 900 – est le trait d'union et la porte d'entrée naturelle entre la Région Piémont et la Région Paca et, au-delà, entre la France et l'Italie. Par contraste, le lieu souffrait d'une image dégradée. Une requalification paysagère et l'intégration de la dimension franco-italienne s'imposaient donc. Un comité de pilotage, présidé par Jean-Claude Michel, vice-

président du conseil général des Alpes-de-Haute-Provence, a regroupé les acteurs publics et privés des deux territoires et les propriétaires des terrains concernés pour mener à bien cet aménagement. Les deux parcs ont joué les coordinateurs et ont garanti que les aménagements seraient effectués dans une optique environnementale.

Vers des projets d'envergure

« Nous avons organisé la recherche de financements, via les dispositifs européens d'Interreg III Alcotra et du Plan intégré transfrontalier (PIT), pour une enveloppe de plus de 700 000 euros. » Le comité de pilotage a formulé quinze propositions d'actions à mener. Toutes n'ont pas abouti, pour autant le travail accompli porte sur des points cruciaux : la renaturation du col par la mise en fonctionnement naturelle du lac ; l'aménagement d'un parking paysager de dimension raisonnable ; la limitation des panneaux routiers ; l'installation d'une carte où figurent les communes et les points d'intérêts touristiques... « Chaque partenaire était le maître d'ouvrage d'un projet, en fonction de ses compétences. Toutefois, il devait respecter la cohérence de la démarche conduite par le comité de pilotage. Ce type d'action est à reproduire ; elle permet à des petites communes de montagne de se lancer dans des projets d'envergure, capables de valoriser leur territoire. » ■

Par Claudine Francini

VIAPAC

La Route de l'art contemporain

Le projet VIAPAC, Via Per l'Arte Contemporanea, est le fruit d'une coopération transfrontalière Alcotra portée par le Conseil général des Alpes de Haute-Provence et la Réserve naturelle géologique de Haute Provence en France ainsi que la Région Piémont et l'association culturelle Marcovaldo en Italie.

C'est une expérience unique à l'échelle européenne : 200 km dédiés à l'art contemporain à ciel ouvert et en libre accès toute l'année entre Digne-les-Bains (Alpes de Haute Provence) et Caraglio (Province de Cuneo).

Cette Route de l'art contemporain possède trois dimensions :

- L'installation de douze œuvres pérennes en pleine nature, sept oeuvres côté français et cinq œuvres côté italien.
- Une programmation d'évènements assurant la médiation de l'art contemporain sur le territoire transfrontalier : Educ'Tour (découverte des œuvres pérennes), formations, conférences, veillées...
- La réalisation d'ateliers de pratiques artistiques ou « workshops » encadrés par les artistes afin de sensibiliser le public à la création contemporaine.

Outre sa programmation artistique à résonance internationale, la route est aussi un outil de valorisation de la zone transfrontalière et de développement des liens culturels et historiques que le département des Alpes de Haute-Provence entretient avec son voisin italien, le Piémont.

Table-Relief, David Renaud

L'œuvre de David Renaud est installée au Col de Larche, point culminant de la route qui relie Digne et Caraglio, lieu de passage entre les montagnes, les pays et les cultures.



Au regard de cette situation géographique exceptionnelle, l'artiste propose une œuvre résultant d'une combinaison entre la table d'orientation, dans sa forme classique et fonctionnelle, et le plan relief.

Cette *table-relief* a été placée de façon à entrer en correspondance avec le paysage. C'est une transposition, une superposition, une retranscription de l'espace réel à une autre échelle, celle de la cartographie.

Il s'agit de proposer à celui qui regarde une vision aérienne qui permet de se situer à la fois au dessus et dans le paysage.

Financeurs et partenaires VIAPAC :

